





**ATTRAVERSAMENTI**  
**MULTIPLI 2016**

**ATTRAVERSAMENTI MULTIPLI 2016**

*teatro - danza - performance - musica - fumetti*

**dal 20 al 30 ottobre 2016**

**Il festival Attraversamenti Multipli è realizzato con il contributo di Roma Capitale - Assessorato alla Crescita Culturale e della Regione Lazio in collaborazione con la SIAE ed è inserito nell'edizione 2016 dei Festival di particolare interesse per la vita culturale della Città: "Roma, una Cultura Capitale".**

**è ideato e organizzato da Margine Operativo  
con la direzione artistica di Alessandra Ferraro e Pako Graziani**

**Il festival multidisciplinare Attraversamenti Multipli, creato da Margine Operativo, giunto quest'anno alla sua *sedicesima edizione*, continua ad interrogarsi sulle relazioni tra i linguaggi artistici contemporanei e il presente, rilancia e rafforza gli elementi che lo caratterizzano: l'incontro di diversi linguaggi artistici, lo sguardo attento sulle nuove creatività, le location inconsuete, la relazione tra arti performative e spazi pubblici, l'attenzione agli spettatori.**

---

*Alessandra Ferraro e Pako Graziani, direttori artistici del festival, così raccontano il focus della sedicesima edizione di Attraversamenti Multipli:*

“ In questa sedicesima edizione, abbiamo scelto di rafforzare la **natura meticciosa e multisfaccettata del festival** e di continuare a dare cittadinanza a diverse pratiche delle arti sceniche contemporanee. Ospitiamo *ensemble di artisti* che attraverso forme, estetiche e sperimentazioni diverse incalzano le emergenze del presente. Spettacoli e performance che si confrontano con il nostro presente e con i “temi” e le contraddizioni che lo attraversano.

**Il meticcioso** è la parola / il concetto intorno a cui ruota Attraversamenti Multipli 2016.

Il meticcioso nell'arte ( e nella vita ) agisce riorganizzando gli spazi di azione, facendo emergere nuove pratiche di cooperazione, nuove espressioni culturali transnazionali e translocali: e tutte queste nuove forme richiedono ed evocano nuove prospettive e nuovi immaginari culturali.

La prospettiva del meticcio apre la strada alla riflessione sugli "interstizi", sui punti di contatto sui punti di vista multipli.

La prospettiva del meticcio ci propone di **attraversare i confini**.

Il carattere di "attraversabilità" che sarebbe proprio dello spazio contemporaneo si dissolve di fronte alla proliferazione di frontiere fisiche e virtuali, di *check point* e di sistemi di sicurezza.

Si scontra con i drammi di chi deve mettere il proprio corpo in gioco per cercare di superare un confine. I confini sono tutt'intorno a noi. Sono confini geografici, astratti e reali.

**Il sogno di uno spazio totalmente attraversabile, senza confini oggi è un'utopia.**

Ma pensiamo che l'arte abbia anche il compito di aprire varchi, delineare scenari futuri, superare frontiere, generare e coltivare utopie... con lo sguardo rivolto all'orizzonte...

*«L'utopia è come l'orizzonte: cammino due passi, e si allontana di due passi. Cammino dieci passi, e si allontana di dieci passi. L'orizzonte è irraggiungibile. E allora, a cosa serve l'utopia? A questo: serve per continuare a camminare». (Eduardo Galeano)*

---

L'edizione 2016 di **Attraversamenti Multipli** si sviluppa dal 20 al 30 ottobre

**spazia** dal teatro alla danza, dalle performance ai fumetti, dalla musica alla street art

### **Attraversamenti Multipli 2016**

**incalza** le emergenze del presente affrontando la complessità del reale attraverso la molteplicità del contemporaneo

**rilancia** la sua natura **multisfaccettata e meticcio** in cui hanno cittadinanza e dialogano tra loro diverse pratiche delle arti contemporanee: teatro, danza, performance, musica, video, street art, fumetti

**ospita ensemble di artisti** che attraverso forme, estetiche e sperimentazioni diverse si confrontano con il proprio tempo

**propone spettacoli e azioni artistiche** che agiscono sui punti di contatto tra diversi codici ibridandoli e creando opere che forzano i generi

### **ARTISTI 2016**

ALBERTO PRUNETTI | ALEKSANDROS MEMETAJ + GIAMPIERO RAPPA |  
ARGOT PRODUZIONI / CIE TWAIN | BARTOLINI / BARONIO |  
C&C company | DARIO SALVAGNINI / SANTASANGRE |  
FRANCESCO LEINER | GIOIA SALVATORI | GIOVANNA VELARDI |  
LE CARDAMOMO' | LUCAMALEONTE |  
MARGINE OPERATIVO | OLIVIA GIOVANNINI | ORTIKA | NANO EGIDIO |  
NANI ROSSI | RITA PETRUCCIOLI | SANDRO JOYEUX & INOUSSA DEMBELE |  
SARA MARASSO & STEFANO RISSO | TONI BRUNO |  
YORIS PETRILLO | ARTEMIS PAPAGEORGIOU + GABRIELLA MASTRANGELO |

*L'immagine di **Attraversamenti Multipli 2016** è stata creata e disegnata per il festival dal fumettista **TONI BRUNO***

---

[www.attraversamentimultipli.it](http://www.attraversamentimultipli.it)

fb: [attraversamenti multipli](https://www.facebook.com/attraversamenti-multipli) \_ [info@attraversamentimultipli.it](mailto:info@attraversamentimultipli.it)

UFFICIO STAMPA:

**ARTINCONNESSIONE** / Chiara Crupi t.3382006735 – Alice Fadda t. 333.2492321  
[artinconneSSIONE@gmail.com](mailto:artinconneSSIONE@gmail.com)

# ATTRAVERSAMENTI MULTIPLI 2016

info e PRENOTAZIONI:  
[info@attraversamentimultipli.it](mailto:info@attraversamentimultipli.it)

[www.attraversamentimultipli.it](http://www.attraversamentimultipli.it)

UFFICIO STAMPA:  
ARTINCONNESSIONE / Chiara Crupi t.3382006735 – Alice Fadda t. 333.2492321  
[artinconneSSIONE@gmail.com](mailto:artinconneSSIONE@gmail.com)

con il contributo di



ROMA, UNA CULTURA CAPITALE.

ideato e realizzato da



in collaborazione con



in network con



sponsor tecnico



media partner



PERSINSALA

