



ATTRAVERSAMENTI MULTIPLI 2015

zone di contatto

teatro - danza - performance - musica - fumetti - street art

Roma dal 1 al 11 ottobre 2015

**Isola pedonale del Pigneto, Biblioteca Goffredo Mameli,
Centrale Preneste Teatro, Largo Spartaco, Garage Zero**

Festival di particolare interesse per la vita culturale della Città, è realizzato con il sostegno di Roma Capitale Assessorato alla Cultura, e con il contributo del programma dell' Unione Europea *Creative Europe*.

Attraversamenti Multipli 2015 è ideato e organizzato dal gruppo artistico Margine Operativo con la direzione artistica di Alessandra Ferraro e Pako Graziani,

Il festival multidisciplinare Attraversamenti Multipli, creato da Margine Operativo, si interroga sulle relazioni tra linguaggi artistici contemporanei e il presente inserendo eventi in spazi urbani, location inconsuete e in luoghi vitali della metropoli di Roma.

Attraversamenti Multipli è un progetto che ama muoversi sulle linee di confine tra differenti codici artistici e nelle zone di prossimità tra arte e vita.

Attraversamenti Multipli, giunto quest'anno alla sua **quindicesima edizione**, rilancia e rafforza gli elementi che lo hanno accompagnato in questi anni: **le location inconsuete**, la **multidisciplinarietà**, lo sguardo attento sulle **nuove creatività**, la **relazione tra arti performative e spazi pubblici**, l' **attenzione agli spettatori**.

Attraversamenti Multipli 2015 si interroga su come "soggetti / oggetti diversi" - **artisti, opere, spazi, sguardi, pubblici** - incontrandosi e combinandosi tra loro, possono trovare **delle nuove ZONE DI CONTATTO** tra loro e creare delle **relazioni imprevedibili e delle traiettorie inaspettate**.

Alessandra Ferraro e Pako Graziani, direttori artistici del festival, così raccontano i focus del festival:

" Attraversamenti Multipli è un festival che per vocazione affronta la complessità del reale attraverso la molteplicità del contemporaneo. Abbiamo scelto per questa edizione che segna il 15° anno di vita di questo progetto, di rafforzare la sua **natura meticcia e multisfaccettata** e di continuare a dare cittadinanza a diverse pratiche delle arti sceniche contemporanee. Ospitiamo **ensemble di artisti** che attraverso forme, estetiche e sperimentazioni diverse incalzano le emergenze del presente. Spettacoli e performance che si confrontano con il nostro presente e con i "temi" e le contraddizioni che lo attraversano. Il titolo che ci accompagna in questo viaggio è **Zone di Contatto**: durante i mesi di costruzione del festival abbiamo seguito le storie di chi deve mettere il proprio corpo in pericolo per poter sperare di vivere, di chi deve mettere il proprio corpo dentro una barca o un tir per cercare di superare un confine, oltre il quale c'è una possibilità di vita. In un' epoca complessa come la nostra e ossessionata dai **confini**, pensiamo che l' arte abbia anche il compito di aprire varchi, delineare scenari futuri, superare frontiere, generare e coltivare **Zone di Contatto**".

Il campo d'azione di Attraversamenti Multipli è l'**area della metropoli policentrica**, gli spazi della città di Roma **riqualificati e ridefiniti nell' uso dalla trasformazione urbana**: nuove isole pedonali e nuovi centri culturali.

Propone *spettacoli e azioni artistiche* che agiscono sui punti di contatto tra diversi codici ibridandoli e creando opere innovative che forzano i generi.

Produce, attraverso delle **residenze artistiche dinamiche** delle *performance site specific* dedicate agli spazi che le ospitano, dove il concetto di luogo è inteso nel suo senso più ampio: non solo come coordinate spaziali, ma soprattutto come habitat di una "geografia umana", come spazio di vita e di relazione.

Arricchisce la sua programmazione grazie all' interazione con **CONTACT ZONES performing arts in urban spaces**, *progetto internazionale supportato dal programma Europa Creativa 2015 2016 dell' Unione Europea, ideato e coordinato da Margine Operativo*. Il progetto Contact Zones sviluppa / amplia / approfondisce in una dimensione europea la ricerca artistica di Attraversamenti Multipli sulle **relazioni tra le arti performative, gli spazi urbani e il pubblico**.

L' edizione 2015 di Attraversamenti Multipli si sviluppa attraverso
8 giorni di eventi artistici dal 1 all' 11 ottobre in
5 location diverse

traccia un percorso attraverso due zone di Roma

- il quartiere del Pigneto = Isola Pedonale del Pigneto, Biblioteca G. Mameli e Centrale Preneste Teatro
- il quartiere del Quadraro = Largo Spartaco e Garage Zero

coinvolge 24 ensemble di artisti della scena contemporanea nazionale e internazionale

presenta

- **performance urbane site specific** in 2 isole pedonali / spazi pubblici open air

Isola pedonale del Pigneto _ 1 e 2 ottobre | Largo Spartaco _ 8 e 11 ottobre

gli artisti coinvolti negli eventi urbani presentano delle performance originali create attraverso delle residenze artistiche per il festival e per gli spazi in cui si inseriscono

- **5 eventi serali di spettacoli e performance di teatro, danza musica, fumetti**

in 2 spazi culturali creati all' interno di due luoghi riconvertiti da ex garage e depositi a vitali e polifunzionali centri culturali:

Centrale Preneste Teatro al Pigneto _ 3 e 4 ottobre | Garage Zero al Quadraro _ 8,9,10 ottobre

- **2 eventi di teatro e circo contemporaneo dedicati ai bambini**

Centrale Preneste _ 4 ottobre nel pomeriggio

Largo Spartaco _ 11 ottobre nel pomeriggio

propone

4 laboratori dedicati alle arti performative e alle interazioni possibili tra azione performativa e spazi urbani

spazia dal teatro alla danza, dalle performance ai fumetti, dalla musica al video dai **site specific** alla **street art**

crea spazi di partecipazione degli spettatori

_attraverso l' utilizzo del **blog del festival** come "piazza virtuale", **uno spazio dove gli spettatori possono interagire**

_ con il progetto "**Under 25 multitask**" che prevede il coinvolgimento di un gruppo di ragazzi e ragazze Under 25 come osservatori attivi che "raccontano" il festival attraverso un **blog e i social network**

_ con la **video – box urbana** e che attraversa tutti gli 8 giorni di eventi artistici del festival La video-box raccoglie le voci e i pensieri del pubblico e dei cittadini che incontra, ponendo delle domande intorno al tema della "città ideale".
La video –box sé uno strumento per una riflessione sulla vita nelle città e sull' arte pubblica

_attraverso la programmazione di spettacoli prodotti e co-prodotti dal festival che prevedono nella loro costruzione **residenze dinamiche e laboratori** in interazione con i luoghi e con i cittadini che li abitano

ARTISTI 2015

teatro: BLITZ | SIMONE AMENDOLA + VALERIO MALORNI | BARTOLINI / BARONIO | SIMONE GIUSTINELLI | MARGINE OPERATIVO | SYLVIA DE FANTI | TIZIANO PANICI + FRANCESCO LEINER | LALISH THEATERLABOR (Austria)

danza / teatro fisico: BALLETO CIVILE | C&C company | INSTABILI VAGANTI | GIOVANNA VELARDI | SALVO LOMBARDO | QUI E ORA Residenza Teatrale |

fumetti: ALESSIO SPATARO | TONI BRUNO | LRNZ / LORENZO CECCOTTI |

street art: LUCAMALEONTE

musica: INDO / JUNGLABEAT | MILITANT A / ASSALTI FRONTALI | TRUBA PIRATES

circo contemporaneo / teatro: MADAME REBINE' (IT/ FR) | TONY CLIFTON CIRCUS | BENJAMIN DELMAS /MR BANG (UK)

WORK-SHOP 2015

* dal 23 al 30 settembre *L'archivio delle cose che passano* laboratorio sulla percezione e la ricomposizione del movimento a cura di SALVO LOMBARDO

* dal 3 al 7 ottobre *UNIVERSAL DISCUSSION* laboratorio di teatro-danza e teatro-fisico a cura di C&C company

* dal 6 al 8 ottobre *OPEN CALL #43* workshop per 43 studenti/attori/danzatori/performer

diretto da INSTABILI VAGANTI in collaborazione con LALISH THEATER LABOR (Kurdistan/Austria)

info: www.attraversamentimultipli.it _ **fb:** [attraversamenti multipli](https://www.facebook.com/attraversamenti) _ info@attraversamentimultipli.it
UFFICIO STAMPA: ARTINCONNESSIONE / Chiara Crupi t.3382006735 _ artinconneSSIONE@gmail.com

con il sostegno di



ideato e realizzato da



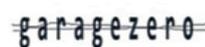
con il supporto di



con il patrocinio di



in collaborazione con



in network con



sponsor tecnico



media partner



promotore di

