



## ATTRAVERSAMENTI MULTIPLI 2010

teatro - danza - musica - performance - video - comics

*dal 21 ottobre al 7 novembre 2010*

**Attraversamenti Multipli** è un festival creato da Margine Operativo che si interroga sulle relazioni tra linguaggi artistici contemporanei e il presente inserendo eventi artistici in spazi urbani.

*E' un progetto artistico che si è sviluppato dal 2001 (anno della prima edizione) scegliendo come luoghi del suo accadere le zone di passaggio – stazioni dei treni e della metropolitana – e luoghi particolari della metropoli.*

*In questi 9 anni ha scelto sempre location diverse e ha ospitato decine di artisti della scena del contemporaneo italiani e internazionali spaziando sempre dal teatro all'arte visiva, dalla danza alla musica, con una grande attenzione verso la scena indipendente e al "nuovo", riuscendo a intercettare nei suoi eventi un vasto e variegato pubblico.*

Il progetto di Attraversamenti Multipli 2010 ruota intorno a un serrato confronto tra l'arte e il proprio tempo, un dialogo declinato in forme, estetiche e linguaggi diversi ma teso a creare delle crepe, aprire degli squarci, porre domande scomode nella convinzione che l'arte è un meraviglioso dispositivo che può creare cambiamenti, tracciare percorsi, delineare risposte imprevedibili.

**L'imprevedibile, l'inatteso, lo squarcio è quello che ci interessa.**

**Il campo di gioco sono gli spazi della metropoli e i luoghi di vita quotidiana.**

Gli artisti propongono le loro performance senza reti di protezione, interrogano gli spazi che li accolgono dove il corpo performativo è semplicemente un corpo in mezzo agli altri, con la sua fragilità e la sua forza... dove si può creare uno spazio vitale di relazione, una sfida, una sospensione magari di un secondo ... ma piccole fratture possono provocare grandi cambiamenti ... sono **atti potenziali**...

Viviamo in un momento di grande difficoltà per tutto il mondo della cultura e dell'arte, e noi come molte realtà della scena contemporanea - dai festival alle compagnie, dai singoli artisti agli spazi teatrali e polivalenti - **paghiamo un prezzo altissimo alla crisi delle politiche culturali e al cronico disinvestimento nell'arte.**

Riuscire a costruire questa decima edizione di Attraversamenti Multipli nell'incertezza continua delle risorse, è stato un percorso a ostacoli.... ci vuole una grande ostinazione per continuare a produrre in un sistema culturale in agonia, per continuare a dialogare con un presente che ogni minuto ci scoppia in faccia ...  
**...ma a noi piace essere ostinati...**

Questa **decima edizione**

si sviluppa attraverso un percorso a intermittenza di

**7 giorni di eventi artistici** dal 21 ottobre al 7 novembre in **5 location diverse**

In cui sono coinvolti **20 ensemble di artisti**

che presentano **spettacoli/performance originali** create per Attraversamenti Multipli.

**Gli eventi del 21, 26 ottobre e del 2 novembre** si inseriscono come è nello stile di Attraversamenti Multipli in tre **luoghi di viaggio** – tre stazioni della metropolitana - **in un orario inconsueto**, pomeridiano (*dalle 15 alle 20*), per riuscire a incontrare chi sta attraversando la città e per favorire l'incontro tra le azioni artistiche e gli spettatori-viaggiatori.

Gli artisti presentano delle **performance site specific che si confrontano con i luoghi di transito che li circondano e con i flussi di viaggiatori.**

**Gli eventi del 29 e 30 ottobre e del 6 e 7 novembre** si svolgono di sera / notte in 2 luoghi "mutanti". Due spazi - Angelo Mai e Esc atelier - che narrano le trasformazioni d'uso del tessuto metropolitano: da spazi abbandonati a vitali centri di produzione culturale indipendente. Simbolo dei viaggi che compiono anche i luoghi.

Gli artisti e le compagnie coinvolte presentano agli spettatori, attraverso codici artistici diversi – che spaziano dalla musica elettronica alla danza, dai fumetti al teatro - un **variegato percorso** attraverso gli orizzonti mobili delle arti performative e delle loro interferenze con il presente.

#### *ARTISTI 2010*

*performance/danza* **Alessandro Pintus / Non Company** (Roma), **Francesca Foscarini** (Bassano del Grappa, Vi), **Luisa Cortesi** (Prato)

*performance/teatro* **Garten** (Milano), **Isola Teatro** (Roma), **Teatro delle Apparizioni** (Roma)

*performance* **Keramik Papier / Annika Pannito** (Roma/Rotterdam), **Margine Operativo**  
*comics* **Claudio Calia** (Padova), **Toni Bruno** (Roma/Catania), **ZeroCalcare** (Roma)

*street art* **Sten e Lex** (Roma), *video* **Riot Generation Video** (Roma)

*photo exhibition* **Eleonora Calvelli, Simona Granati, Stefano Montesi, Giovanni M. Losavio, Marco Rapaccini, Susanna Franchetti** (Roma)

*dj set* **Andrea Lai** (Roma), **Bonnot** (Bergamo), **Dj JolkiPalki** (Roma), **Soundtherapy** (Roma)

## Attraversamenti Multipli 2010

*realizzato con il sostegno di*

**REGIONE LAZIO Assessorato alla Cultura, Arte e Sport**

**PROVINCIA DI ROMA Assessorato alle Politiche Culturali**

*In collaborazione con*

**ATAC S.p.A**

*è un progetto di*

**Margine Operativo**

*direzione Artistica*

**Alessandra Ferraro e Pako Graziani**

*direzione tecnica*

**Riccardo Boldrini**

*video designer*

**Diego Zerbini**

*ufficio stampa e organizzazione*

**Margine Operativo**

*promozione*

**Silvia Zazzaretta**

*grafica*

**Peter Yu**

*webdesign*

**Biagio Caravano**