

ATTRAVERSAMENTI MULTIPLI ²⁰¹⁸

PROGRAMMA

ROMA | LARGO SPARTACO
dal 15 al 29 settembre 2018

SABATO 15 SETTEMBRE

h 20.30 | spettacolo | teatro + musica |

ASCANIO CELESTINI

Il Nostro Domani

di Ascanio Celestini
con Ascanio Celestini e Gianluca Casadei
musiche originali eseguite dal vivo: Gianluca Casadei
produzione Fabbrica srl

h 22 | danza | site specific | prima nazionale |

C&C COMPANY

A peso morto

Scrittura originale ed interpretazione: Carlo Massari
Produzione: C&C Company
Consulenza all'allestimento: Chiara Taviani
Premio "TrenOFF2017"

DOMENICA 16 SETTEMBRE

h 17 | spettacolo | circo contemporaneo | per un pubblico dai 0 ai 99 anni |
acrobatic comedy street show

NANIROSSI

R4 Fuga per la libertà

Idea e Creazione: F. Niccolini, Michele Fois, Elena Fresch, Matteo Mazzei.

Sguardo Esterno: M. Cerda

Interpretato da: Michele Fois, Elena Fresch, Matteo Mazzei

Riconoscimenti ricevuti

"Premio Giovanna Bolzan" 2014 Cantieri di Strada, Italy

Best Open Air Performance 2017 Haifa Int. Children's Theatre Festival, Israel

urbANA ljubliANA Award of excellence 2017 Ana Desetnica Festival, Slovenia

h 21 | spettacolo | teatro

ROBERTO LATINI / FORTEBRACCIO TEATRO

*La delicatezza del poco e del niente **

di Mariangela Gualtieri
regia Roberto Latini
musiche e suono Gianluca Misiti
luci Max Mugnai

con Roberto Latini
produzione Fortebraccio Teatro
con il contributo di MiBACT, Regione Emilia-Romagna.
[*è richiesta la PRENOTAZIONE a > info@attraversamentimultipli.it](mailto:info@attraversamentimultipli.it)

h 22 | performance | danza | anteprima nazionale

FILIPPO PORRO e SIMONE ZAMBELLI

Gli Ombelichi Tenui_ ballata per due corpi nell'aldilà

ideazione / coreografie Filippo Porro e Simone Zambelli
con Filippo Porro e Simone Zambelli
Progetto coprodotto da Compagnia Balletto Civile, Festival Resistere e Creare (Teatro della Tosse - GE), Attraversamenti Multipli (RO) e sostenuto da Teatro comunale San Teodoro (Cantù, CO), Scuola musicale Il Diapason di Trento, Opificio delle Idee (Rovereto).

VENERDI 21 SETTEMBRE

h.20.30 | performance | teatro |

MARGINE OPERATIVO

Operazione Balena

il rastrellamento del Quadraro

ideazione Alessandra Ferraro e Pako Graziani
testi di Riccardo Sansone, Walter De Cesaris, Alessandro Portelli
drammaturgia e regia Pako Graziani
con Tiziano Panici
sound designer Dario Salvagnini
produzione Margine Operativo e Argot Produzioni
coproduzione Attraversamenti Multipli

h 21 | performance site specific | danza + musica |

GISELDA RANIERI /ALDES

Blind Date

Idea, coreografia, danza GISELDA RANIERI
Composizioni live in tempo reale Claudio Riggio/chitarra elettrica
produzione ALDES con il supporto di MiBACT/Direzione Generale Spettacolo dal vivo,
REGIONE TOSCANA/Sistema Regionale dello Spettacolo

h. 21.30 | danza | site specific per Attraversamenti Multipli |

BALLETTO CIVILE

Pezzo Orbitale

dedicato a chi cade

ideazione: Michela Lucenti
danzato e creato con: Aristide Rontini, Alessandro Pallecchi Arena, Ambra Chiarello
Michela Lucenti, Maurizio Camilli, Filippo Porro, Emanuela Serra,
Giulia Spattini, Simone Zambelli
strings & loop: Raffaele Rebaudengo e Stefano Cabrera

SABATO 22 SETTEMBRE

h 19 | danza | site specific |

ALESSANDRO CARBONI

Unleashing Ghosts From Urban Darkness

di Alessandro Carboni

con i partecipanti del laboratorio EM Tools

Assistenza | Chiara Castaldini

Organizzazione | Francesca Divano

Produzione | Formati Sensibili 2018

h 21 | danza | site specific |

DANIELE NINARELLO

God Bless You

Concept coreografia e danza Daniele Ninarello

Musiche The Kernels

Coproduzione con Festival Interplay/Mosaico Danza & TPE Teatro Piemonte Europa

Creazione per progetto euroregionale di danza urbana MERCATI COMUNI/ MARCHER

COMMUN (Genova, Torino, Marsiglia, Lione) in collaborazione con Les Ateliers Frappaz,

Festival Corpi Urbani ARTU, Centre chorégraphique national de Rillieux-la-Pape,

Fondazione TPE e Festival Interplay, Lieux Publics

h. 21.30 | danza | site specific | prima nazionale |

collettivo D.A.B. - DANCE ACROSS BORDER

We Are The Birds Of The Coming Storm

Ideazione/Messa in scena: Francesca Lombardo, Livia Porzio, Emanuela Serra.

in scena: Alagie Camara, Efosa Igbinogun, Amos Izevbokun, Monty Sunny.

disegno sonoro: Emanuela Serra.

una produzione DAB_ Dance Across Border

con il sostegno di: Chentro Sociale Tor Bella Monaca, Cubo Libro e Spettatori Migranti.

DOMENICA 23 SETTEMBRE

dalle h 17 | performance itinerante site specific |

VALERIO SIRNA / DOM

MAMMA ROMA_ Esplorazioni urbane / Pratiche della percezione

TUSCOLANA MITOLOGICA

un progetto a cura di Valerio Sirna / DOM-

con la partecipazione di Arianna Lodeserto

produzione Attraversamenti Multipli, Estate Romana, DOM-

documentazione fotografica Arianna Lodeserto

cucina Trattoria Solidale Spartaco

*è richiesta la **PRENOTAZIONE** a > progetto.mammaroma@gmail.com

h 21 | danza | site specific | performance interattiva |

COLLETTIVO CINETICO

I X I No, non distruggeremo (...)

frammento del progetto C/o

concept e regia: Francesca Pennini

azione e creazione:

Simone Arganini

Carmine Parise

Angelo Pedroni

*è richiesta la PRENOTAZIONE a > info@attraversamentimultipli.it

VENERDI 28 SETTEMBRE

h 21 | spettacolo | danza |

MK

Giuda

con Biagio Caravano

musica e audio Lorenzo Bianchi Hoesch

coreografia Michele Di Stefano

light design Roberto Cafaggini, tecnica Davide Clementi

organizzazione Carlotta Garlanda

produzione mk 2014 in collaborazione con LEM International – Silentsystemriallestimento

della performance Giuda una produzione mk 2010 Nuovo Teatro Nuovo / Fondazione

Campania dei Festival/Napoli Teatro Festival Italia in collaborazione con Teatro Stabile

Napoli in collaborazione con Festival MilanOltrecon il contributo MIBACT

*è richiesta la PRENOTAZIONE a > info@attraversamentimultipli.it

h 22 | performance | site specific | prima nazionale |

MARGINE OPERATIVO

Odissea furiosa

ideazione Pako Graziani e Alessandra Ferraro

regia Pako Graziani

coreografie Francesca Lombardo

performer Francesca Lombardo

sound designer Dario Salvagnini

produzione Margine Operativo

coproduzione Attraversamenti Multipli

in collaborazione con Garage Zero

h 22.30 | danza | site specific | prima nazionale |

SALVO LOMBARDO / CHIASMA

Derivazione n.3

ideazione e coaching Salvo Lombardo

con i partecipanti al workshop

produzione / Chiasma con il sostegno di MiBACT – Ministero Beni e Attività Culturali e del Turismo

in collaborazione con Festival Attraversamenti Multipli

SABATO 29 SETTEMBRE

h 21 | site specific | prima nazionale |

SALVO LOMBARDO / CHIASMA

Derivazione n.3

ideazione e coaching Salvo Lombardo

con i partecipanti al workshop

produzione / Chiasma con il sostegno di MiBACT
in collaborazione con Festival Attraversamenti Multipli

h 21.30 | performance | danza |

FRANCESCO CAPUANO e NICOLA PICARDI

GLITCH - Project

Coreografie: Francesco Capuano e Nicola Picardi

Con: Francesco Capuano e Nicola Picardi

produzione Körper

Musica : Alva Noto : Uni Pro

Federleicht : On The Streets

Mr. Scruff : Get A Move On

Por una Cabeza - Carlos Gardel

Spettacolo Vincitore Danza Urbana XL 2018

h 22 | proiezioni video |

BOOMERANG PRODUCTION

Hamlet, Memorie, Marziani a Roma,

Cervelli in fuga, Riscatto Precario

h 22.30 | hip hop live concert |

KENTO & DJ FUZZTEN

CALCATA (VT) - Centro storico

SABATO 6 OTTOBRE

h 17 | street concert |

VEEBLEFETZER DUO TASCABILE

FALERIA (VT) – Centro storico – piazza della Coleggiata

DOMENICA 7 OTTOBRE

| performance | teatro |

MARGINE OPERATIVO + TIZIANO PANICI

Vita Da Artisti

Conferenza/Performance sulla condizione dei lavoratori dello spettacolo

liberamente tratto da:

-Vita di artisti: Ricerca nazionale sulle condizioni di vita e di lavoro dei professionisti dello spettacolo realizzata dalla Fondazione Di Vittorio con il contributo e il supporto della SLC-Cgil.

– Vita di artisti : la condizione dei lavoratori dello spettacolo pubblicato il 18/05/2017 / da Mimma Gallina sulla webzine di cultura teatrale ATEATRO.

-Il primo F 35 italiano ha compiuto la trasvolata dell'Atlantico – 8 Feb 2016 Il Sole 24 ore

ideazione Alessandra Ferraro e Pako Graziani

drammaturgia e regia Pako Graziani

con Tiziano Panici

produzione Margine Operativo

coproduzione Attraversamenti Multipli

performance | teatro|

MARGINE OPERATIVO

Operazione Balena

ideazione Alessandra Ferraro e Pako Graziani

testi di Riccardo Sansone, Walter De Cesaris, Alessandro Portelli

drammaturgia e regia Pako Graziani

con Tiziano Panici

sound designer Dario Salvagnini

produzione Margine Operativo e Argot Produzioni - coproduzione Attraversamenti Multipli

INFORMAZIONI

BIGLIETTO INTERO a singolo spettacolo **6 euro**

BIGLIETTO RIDOTTO * a singolo spettacolo **3 euro**

* ridotto per il pubblico con età inferiore ai 26 anni e superiore ai 65 anni

>> La PRENOTAZIONE è richiesta per i seguenti spettacoli che prevedono un numero limitato di spettatori:

- 16 sett. h 21 **ROBERTO LATINI** *La delicatezza del poco e del niente*
- 23 sett. h 17 **VALERIO SIRNA / DOM MAMMA ROMA_ Esplorazioni urbane / Pratiche della percezione**
- 23 sett. h 21 **COLLETTIVO CINETICO / X / No, non distruggeremo (...)**
- 28 sett. h 21 **MK** *Giuda*

Per questi spettacoli il punto di ritrovo per gli spettatori è all' infopoint del festival a Largo Spartaco

PRENOTAZIONI e INFORMAZIONI:
info@attraversamentimultipli.it

I biglietti si possono acquistare i giorni degli eventi direttamente all' info-point / biglietteria del festival a Largo Spartaco. Si prega di arrivare almeno 15 minuti prima di ogni spettacolo.

- > Per chi raggiunge il festival con mezzi pubblici: fermata Metro linea A "Numidio Quadrato"
- > Largo Spartaco è dotato di un ampio parcheggio ed è senza barriere architettoniche

www.attraversamentimultipli.it

**Il festival crossdisciplinare ATTRAVERSAMENTI MULTIPLI
è parte del programma dell' Estate Romana promossa da
ROMA CAPITALE Assessorato alla Crescita culturale
in collaborazione con SIAE
è realizzato con il contributo della REGIONE LAZIO**

**è ideato e organizzato da Margine Operativo
con la direzione artistica di Alessandra Ferraro e Pako Graziani**
